

What do we mean by 3D-sound?

3Dサウンドを知っていますか？ リアルな音の作り方

バーチャルリアリティ「VR」では、よりリアルな体験をするための再現が必要です。本講義では3Dサウンド制作の主なテクニックを
実践例とフリーソフトを交えてご紹介します。

場 所：会津大学
研究棟2階 iLab 2 (279)

9/29(金)

対 象：中学生以上

受講料：無料(要事前申込)

18:00-20:00

定 員：20名

会津大学 コンピュータ理工学科/情報システム学部門
上級准教授
ヴィジェガス オロズゴ ジュリアン アルベルト
JULIAN Alberto Villegas Orozco

主な研究テーマは空間音響、オーディオエフェクトなど。



詳細はコチラ

お問い合わせ・お申込み先 会津大学事務局 企画連携課計画広報係

TEL: 0242-37-2510 <https://www.u-aizu.ac.jp/public/openclass/public/>

