

プロフィール
コンピュータ芸術学講座
上級准教授。

研究分野
主な研究テーマは、空間
音響、オーディオエフェ
クトなど。

会津大学 上級准教授

ジュリアン アルベルト ヴィジェガス オロズゴ

JULIAN Alberto Villegas Orozco

この講座では、スマートフォンで仮想の楽器の作り方を紹介
します。DSPやプログラミングのスキルは必要ありません。

最初の講座で、サウンド (Pure-data) を作成するためのビ
ジュアルプログラミング言語を紹介し、2回目の講座では機器
のさまざまなGUI要素を紹介します。そして最終講座では、ス
マートフォンに仮想機器をインストールしてデモンストレー
ションします。

スマートフォンで 楽器を作っちゃおう

全3回

12月 7 WED 14 WED 21 WED

時間 17:50 ~ 19:40

ところ 会津大学 研究棟2階 iLab1

受講料 1,000円 小中高生無料

対象 一般 48名 原則、全3回参加可能な方

- PC操作に慣れている方。(例/ word等が操作できれば十分です。)
- 参加者はスマートフォン又はタブレットを持参してください。
(原則機種は問いません。)
- 必須ではありませんが、ご自身のノートPCのご持参を推奨します。

お問い合わせ・お申込み先 会津大学事務局 企画連携課計画広報係
TEL0242-37-2510 <https://www.u-aizu.ac.jp/public/openclass/public/>

今後の新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、講座を延期又は中止となる場合
がありますのでご了承願います。

なお、その場合には、会津大学公式ウェブサイトやメール等でお知らせいたします。

講座の詳細は
コチラ

